

LOS CUENTOS DEL
MARQ

6ª Edición
CURSO 2012-13



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

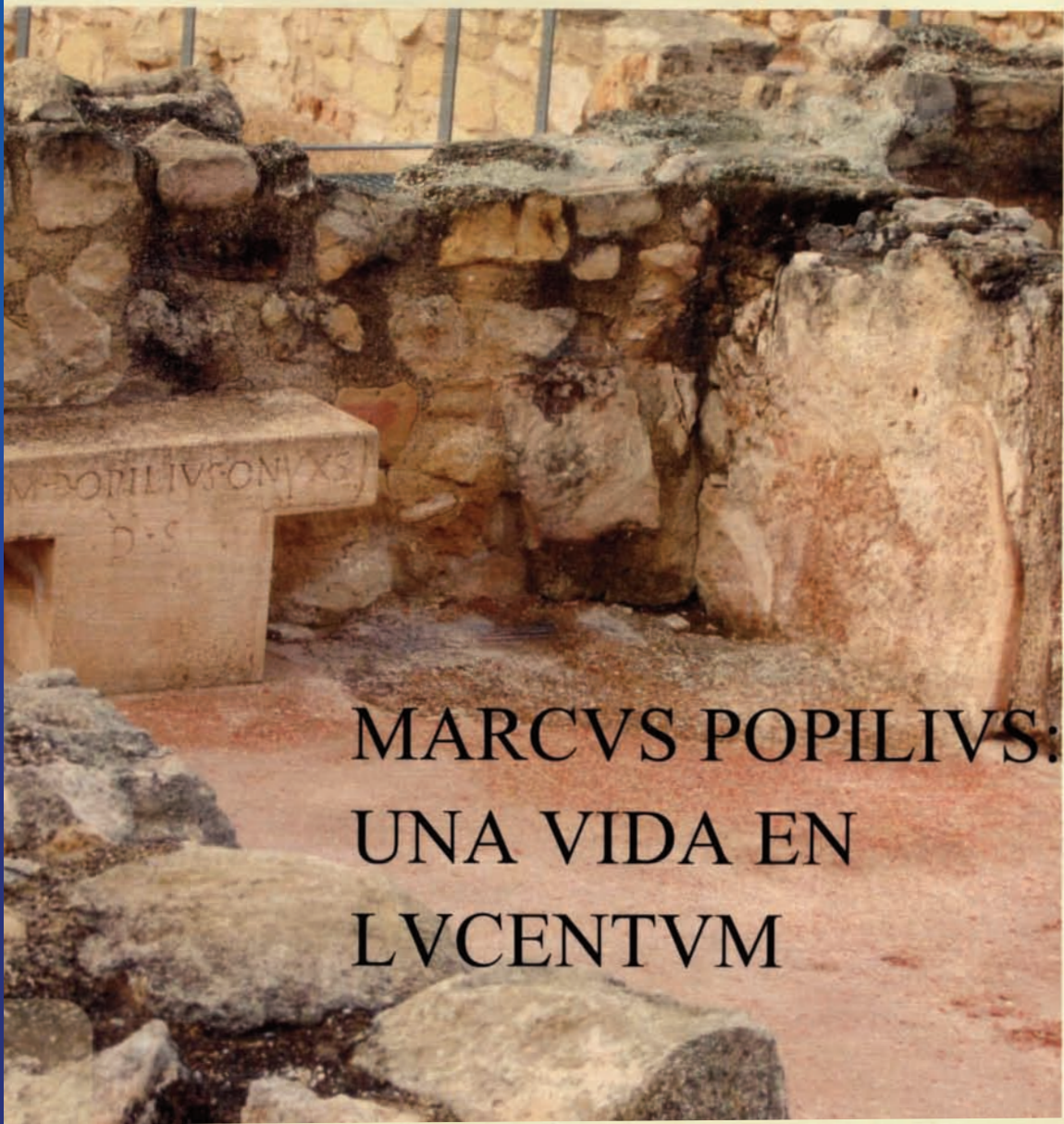


DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

I.E.S HAYGÓN
(SAN VICENTE DEL RASPEIG)

4º DE LA E.S.O
LATÍN

DIDÁCTICA
MARQ



MARCVS POPILIVS:
UNA VIDA EN
LVCENTVM

MARCUS POPILIUS ... UNA VIDA EN LUCENTUM

Los proyectos educativos para los Centros Escolares han estado presentes entre las actividades a realizar por el Departamento de Didáctica de la Fundación MARQ. “Los cuentos viajeros del MARQ” ha sido uno de los proyectos más interesantes que el museo ha desarrollado y ha supuesto que muchos escolares conozcan las diferentes épocas históricas de una forma divertida, convirtiéndose en una herramienta de aprendizaje para toda la clase.

El objetivo es lograr que el MARQ cuente con una oferta formativa importante, generando herramientas y estrategias que enriquezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los escolares.

En esta 6ª edición os presento el cuento ganador de Educación Secundaria “**MARCUS POPILIUS... UNA VIDA EN LUCENTUM**” realizado por los alumnos/as 4º de la E.S.O. de Latín del I.E.S. HAYGÓN. Marcus Popilius, el protagonista de esta historia que sucede en Lucentum, la antigua Alicante, nos va mostrando la vida cotidiana en esta ciudad y sus vivencias.

Con este trabajo se pone de manifiesto el interés de toda la comunidad educativa por participar y ampliar los lazos existentes entre el Museo Arqueológico y nuestros escolares. Enhorabuena por la calidad del trabajo y os animo a todos a que continuéis en este camino.

Felicidades

Luisa Pastor Lillo
Presidenta de la Diputación de Alicante



MARCVS POPILIVS:
UNA VIDA EN
LVCENTVM

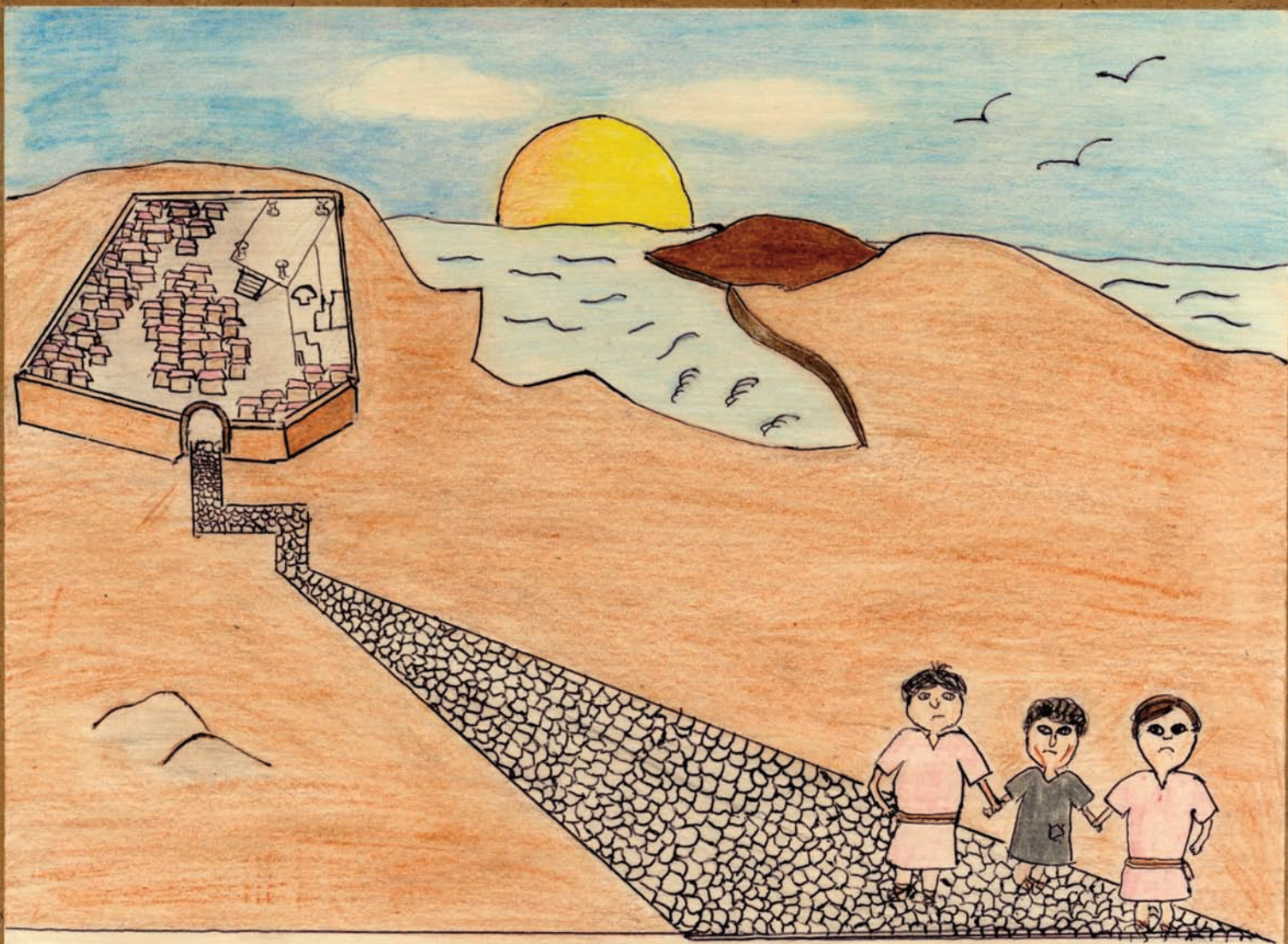
IES HAYGÓN (SAN
VICENTE DEL RASPEIG)
4º ESO LATÍN
CURSO 2012-2013

Un lustro atrás, llegé a Sagunto para ser vendido
como esclavo un joven griego llamado Onyx.

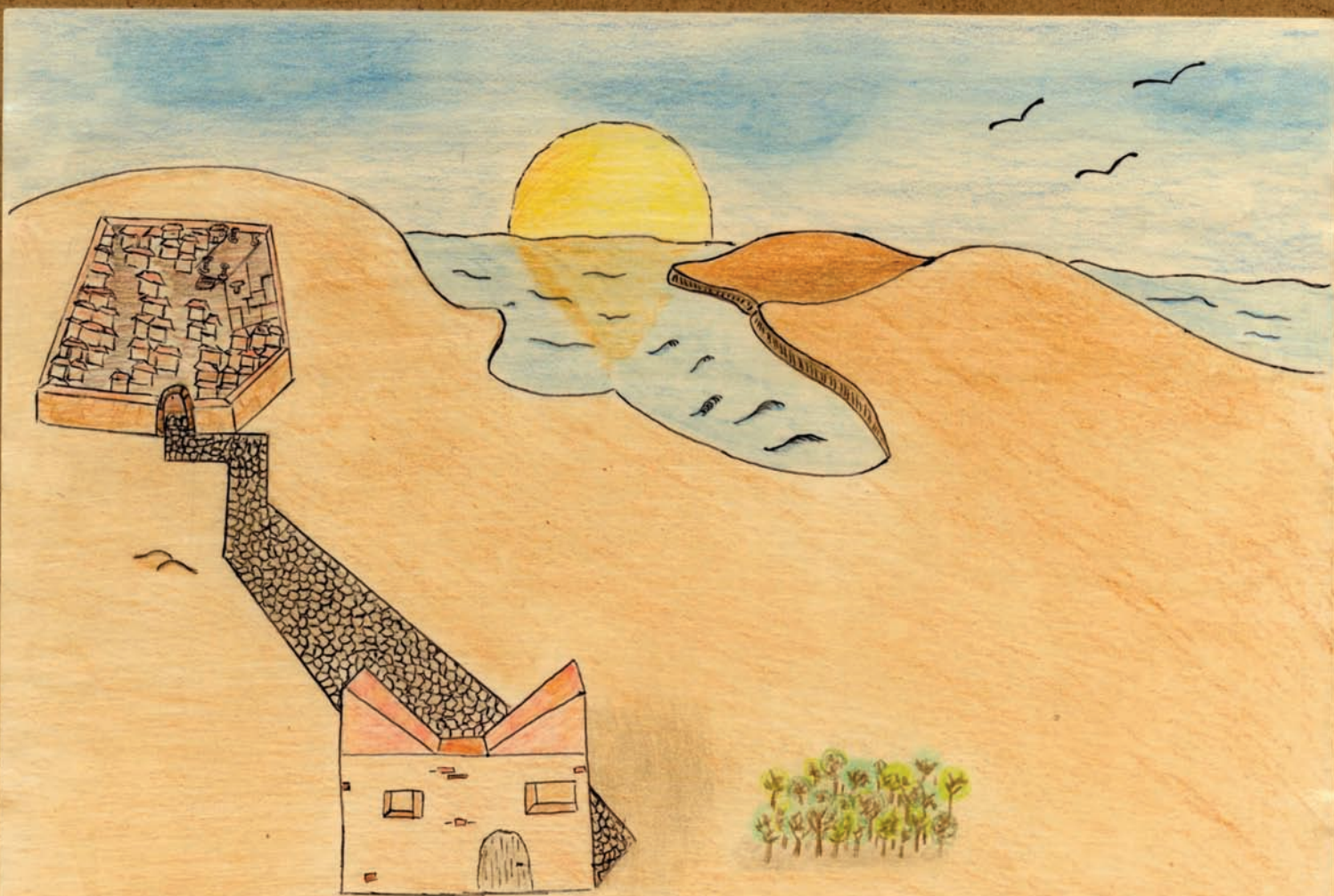




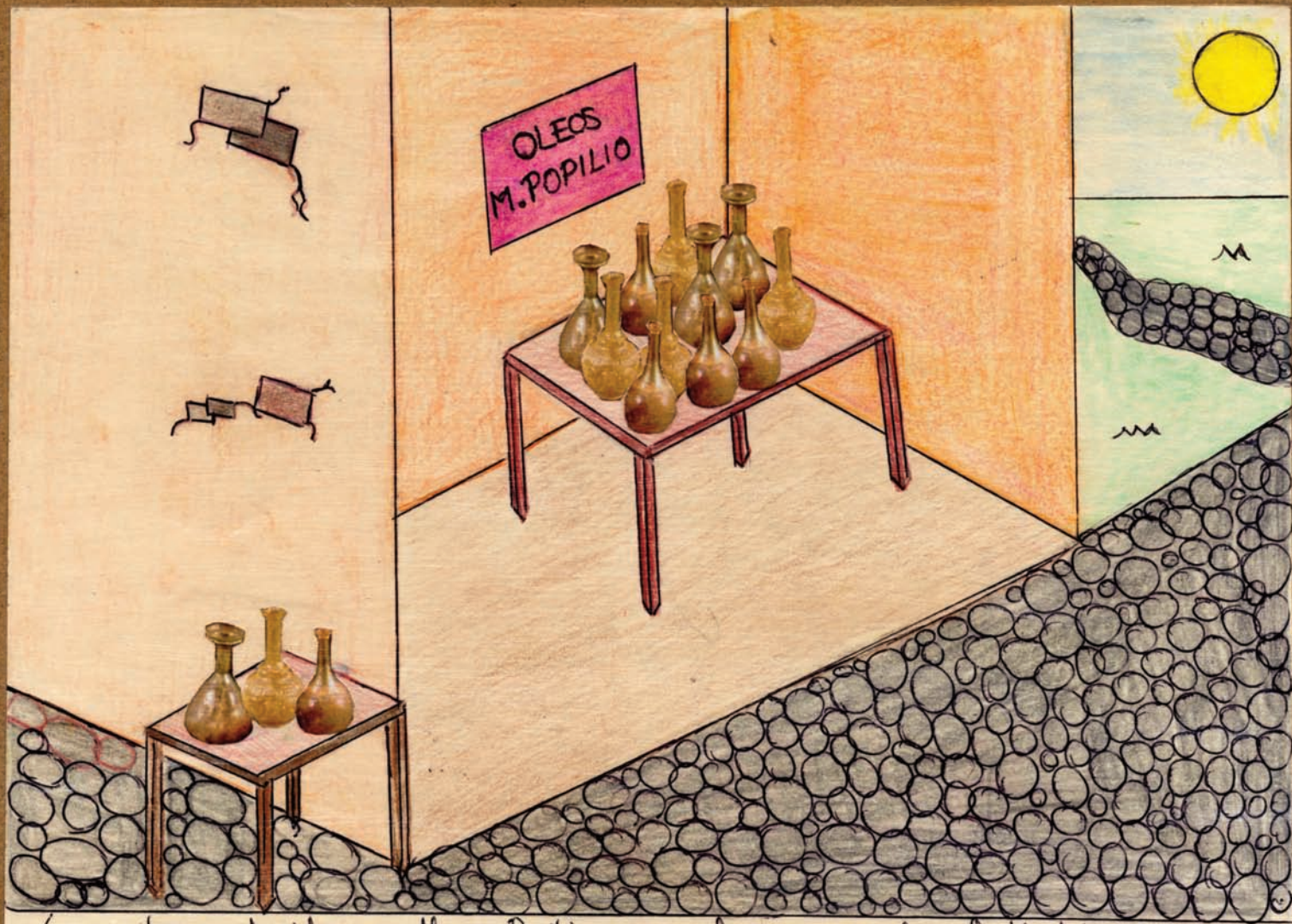
Onyx fue comprado por Marco Popilio,
famoso comerciante de aceite.



Onyx fue llevado a Lucentum, ciudad donde residía Marco Popilio



Marco Popilio era famoso y poseía una gran villa en la brillante ciudad de Lucentum, donde producía sus codiciados aceites.

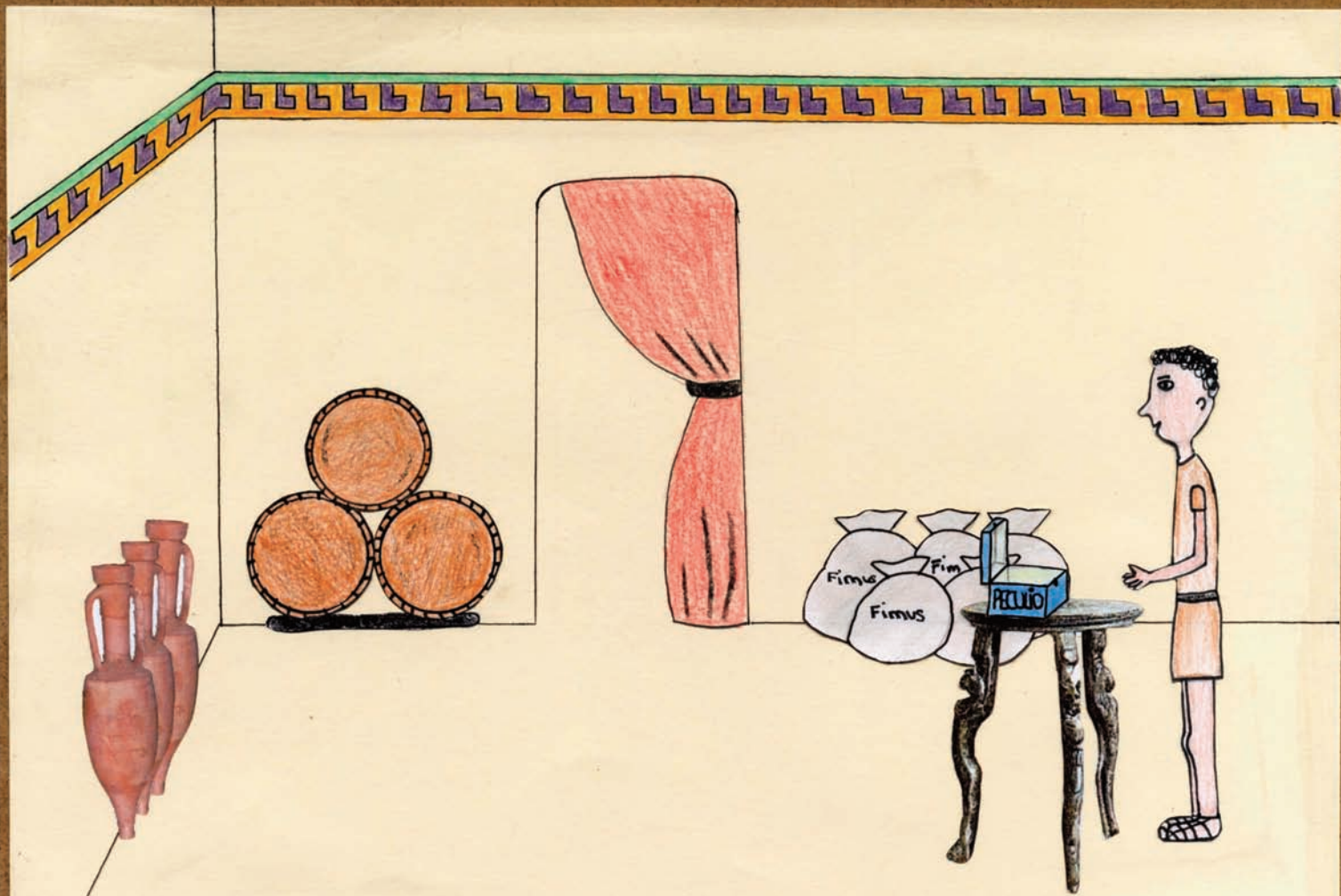


Los aceites producidos por Marco Popilio eran famosos en todo el Mediterráneo. Los patricios y los plebeyos, los usaban para muchas cosas: limpiarse, cocinar, perfumarse...



Marco Popilio puso a trabajar a Onyx en la producción de los aceites. Poco a poco Onyx demostró su inteligencia y su tesón, fue ascendido a administrador,





A lo largo de los años fue reuniendo su peculio con la esperanza de convertirse en libertus y formar una familia. VII



Tras una larga enfermedad Popilio murió, dejando en el testamento su deseo de manumitir a Onyx y dejarle en herencia sus tierras y su negocio como recompensa por su trabajo y lealtad, ya que no tenía descendencia.





MARCO POPILIO
ONYX



Onyx pasó a llamarse Marco Popilio Onyx.
Marco siguió con el negocio de su difunto dueño,
ganando una gran fortuna y fama gracias al aceite.



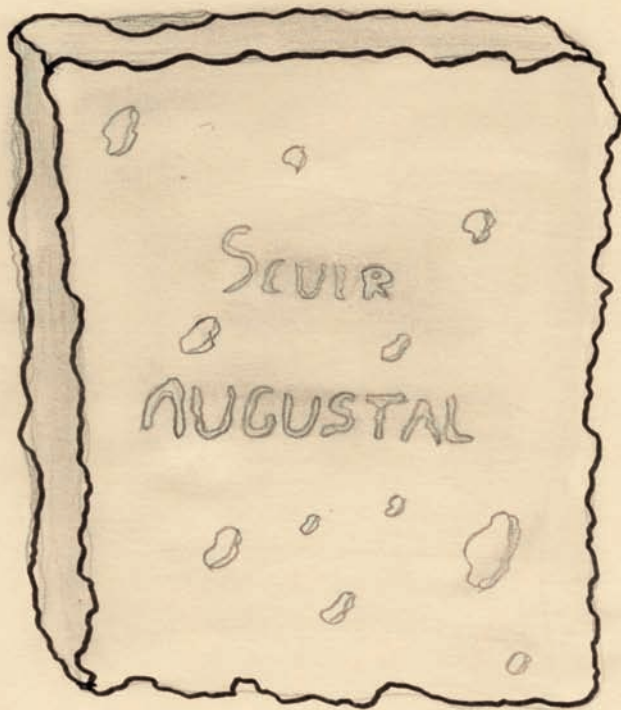
Como agradecimiento a todos los ciudadanos de Lucentum que tan bien lo habían tratado, decidió construir unas termas públicas.



En La entrada de las termas, mandó construir un banco con una inscripción que decía: "M. Popilius de suo". (que lo pago de su bolsillo).

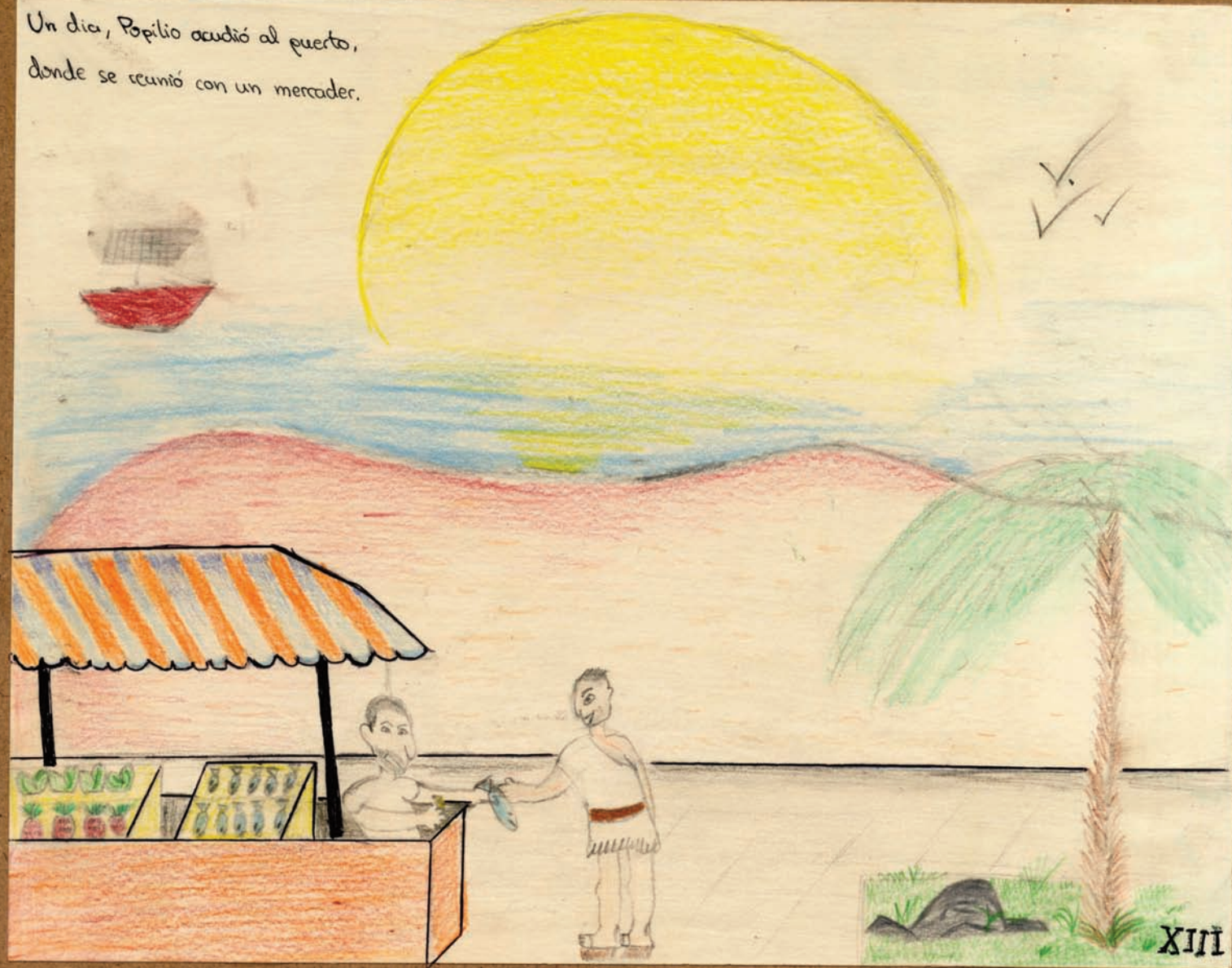
TERMAS





GRACIAS A LA GENEROSIDAD DE POPILIO LOS
CIUDADANOS DECIDIERON OFRECERLE EL CARGO
DE SEVIR AUGUSTAL

Un día, Popilio acudió al puerto,
donde se reunió con un mercader.





En ese momento, un barco esclavista atracó en el puerto, y vio descender a muchas personas encadenadas.



El caprichoso Cupido hizo que se fijara en una hermosa
joven griega a punto de ser vendida



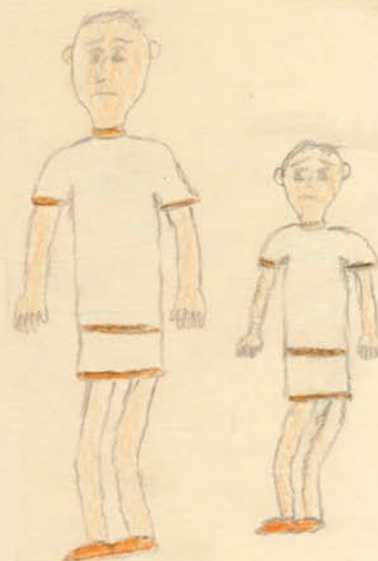
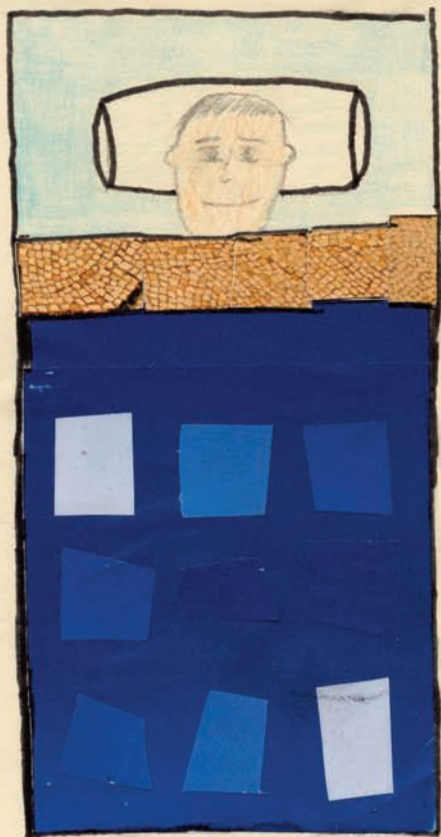
Cuando la vio subida sobre la tarima con el cartel que anunciaba sus condiciones y su origen, ganó la puja ofreciendo una gran cantidad de dinero.



Popilio manumitió a Hernia y más tarde se
casó con ella.



Hernia y Popilio tuvieron cuatro hijos, de los cuales
dos todavía ven la luz del sol.



Marzo Popilio Onix murió feliz rodeado de su familia,
nuestro hijo mayor recogió su último aliento.



YO SOY HENNIA Y ESTA ES NUESTRA HISTORIA.

XX

GLOSARIO

PECULIO: Masa o conjunto de bienes.

MANUMITIR: Proceso de liberar a un esclavo.

PATRICIO: Perteneciente a un grupo social cuyos miembros procedían de las familias más antiguas de la ciudad.

PLEBEYO: Persona que no pertenece a la nobleza.

TESÓN: Firmeza, constancia

LUSTRO: Espacio de cinco años.

MERCADER: Persona que trata o comercia con géneros vendibles.

ESCLAVISTA: Partidario de la doctrina discriminatoria que es el esclavismo.

OLEUM: Pintura a partir de pigmentos disueltos en una solución aceitosa.

SEVIR AUGUSTAL: Individuo de cualquiera de los colegios sacerdotales, compuestos de seis libertos, que en las provincias del imperio romano cuidaban del culto a Augusto divinizado.

MARCVS POPILIVS: UNA VIDA EN LVCENTVM

IES HAYGÓN (SAN VICENTE DEL RASPEIG), CURSO 2012-2013
4º ESO LATÍN

TÉCNICA Y PRESENTACIÓN:

Después de investigar acerca de Lucentum y Popilio, hemos imaginado cómo habría podido llegar a Lucentum y cómo habría sido su vida allí, siempre intentando ser fieles a la historia. Hemos presentado esta historia sobre unas *tabellae (cerae)* como las que los niños romanos llevaban a la escuela, trabajando cada viñeta con una técnica mixta de dibujo y collage. El resultado es una historia posible ... o imaginaria.

Los alumnos que hemos participado en este trabajo somos:

Andrea Álvarez
Blanca N. Blanco
Elizabeth Bucad
Claudia Gosálbez
Andrea López
Ángela Martínez
Julia Ordóñez
Rosa Pérez
Isabel Platero
Aiste Beniusyte
Ana Bernabeu

Roberto Carrión
Cynthia Gómez
Christian Requena
Sofía Rueda
Ayman Bourezeg
Laura Fernández
Pablo García
Davinia Llopis
Helena Montesinos
M^a Ángeles Olmos
Natalia Rudenko

PROFESORA: Natalia Santiago Remón



MARQ
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE

